

International Center Courses 2026 Spring

Strict course capacity set by instructors

Important : International Center Courses that are NOT listed below will still be subject to lottery if the number of students exceeds classroom capacity.

Selection by Lottery: If the number of registered students exceeds the below capacity, a lottery will be carried out. The selection results will be available on "Course Registration" via K-Support at 4:00pm, April 7 (JST).

Course Title	Instructor	Course Cap.
JAPANESE TRADITIONAL ART OF HUMOR 日本の伝統文化に見るユーモア	KATSUMATA, Motoi 勝又 基	65
JAPAN SEEN FROM OUTSIDE: JAPAN'S PERCEPTION IN EUROPE AND NORTH AMERICA OVER THE LAST 500 YEARS ヨーロッパ・アメリカでの日本の受容史	RIESSLAND, Andreas K リースラント, アンドレアス K	25
EDUCATION IN JAPAN: ISSUES OF CULTURE, SOCIAL STRUCTURE, & WORLDVIEW 教育を通して日本文化、社会の構造、価値観を考える	RIESSLAND, Andreas K リースラント, アンドレアス K	25
THE CULTURE OF SPORTS, HEALTH, AND LONGEVITY IN JAPAN AND OTHER COUNTRIES 日本と世界のスポーツ・健康・長寿の文化	KIMURA, Masaki 木村 真規	42
CULTURE AND EMOTION 文化と感情	SASAKI, Yumi 佐々木 由美	48
PHILOSOPHICAL TOPICS ON THE IDEAL IMAGES OF HUMAN BEINGS; CONVERSATIONS BETWEEN JAPANESE AND THE WESTERN CULTURE 人間の理想像に関する哲学的探究：日本と西洋との対話を通じて	HAYASHI, Akinori 林 晃紀	60
BUDDHISM AND SOCIAL CHANGE IN CONTEMPORARY ASIA 仏教と現代アジアの社会変化	WATTS, Jonathan S. ワッツ, ジョナサン S	50
JAPANESE BUDDHISM AND SOCIAL SUFFERING 日本仏教と現代社会	WATTS, Jonathan S. ワッツ, ジョナサン S	35
AN INTRODUCTION TO JAPANESE HISTORY: SURVEYING JAPAN'S PRE-MODERN PAST 日本史入門：前近代日本史概観	KURASHIGE, Jeffrey Y. クラシゲジェフリー ヨシオ	25
INTRODUCTION TO JAPANESE ART HISTORY 日本美術史入門	SHIRAHARA, Yukiko 白原 由起子	40
INTRODUCTION TO JAPAN'S HISTORY AND CULTURE 入門 日本の歴史と文化	NOBORI, Amiko 昇 亜美子	40
EDUCATION IN ASIA-PACIFIC SOCIETIES アジア太平洋地域社会の教育	HAMMOND, Christopher ハモンド, クリストファー	50
JAPANESE SUPPLY CHAIN MANAGEMENT 日本におけるサプライ・チェーン・マネジメント	KHOJASTEH, Yacob ホジャステ, ヤコブ	50
JAPANESE PRODUCTION MANAGEMENT SYSTEMS 日本の生産管理システム	KHOJASTEH, Yacob ホジャステ, ヤコブ	50
ENTREPRENEURSHIP AND SMALL BUSINESS DEVELOPMENT IN JAPAN 日本のアントレプレナーシップと中小企業開発	MAGNIER-WATANABE, Remy マニエ ワタナベ, レミー	60
UNDERSTANDING DIFFERENT CULTURES: WHAT THE AUTHOR SAYS, WHAT THE TEACHER SAYS, AND WHAT I SAY. 異文化を理解する：著者はこう言う、先生はこう言う、そして私はこう言う	NAGASU, Miwako 長須 美和子	35
CURRENT GLOBAL OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY AND TRAINING FOR KAIZEN (IMPROVEMENTS) 世界の労働安全衛生の現状と改善のためのトレーニング	NAGASU, Miwako 長須 美和子	35
STRATEGIES FOR IMPLEMENTING SDGS 1 (GOAL 1-9) : APPROACHES FOR ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY SDGs目標達成のために何ができるか1 (Goal1-9) : サステナビリティへのアプローチ	NAGASU, Miwako 長須 美和子	35
STRATEGIES FOR IMPLEMENTING SDGS 2 (GOAL 10-17) : APPROACHES FOR ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY SDGs目標達成のために何ができるか2 (Goal10-17) : サステナビリティへのアプローチ	NAGASU, Miwako 長須 美和子	35

Selection by the Instructor: Please refer to the syllabus and contact the instructor directly by the deadline. The selection results will be available on "Course Registration" via K-Support by 4:00pm, April 7 (JST).

Course Title	Instructor	Course Cap.
HUMAN TRAFFICKING IN SOUTHEAST ASIA: PAST AND PRESENT 東南アジアにおける人身取引	CHANDRA, Elizabeth チャンドラ, エリザベス	16

*As for courses offered by undergraduate faculties / graduate schools, be sure to check the syllabus information on your own to see if they have pre-screening or other selection method.

International Center Courses 2026 Fall

Strict course capacity set by instructors

Important : International Center Courses that are NOT listed below will still be subject to lottery if the number of students exceeds classroom capacity.

Selection by Lottery: If the number of registered students exceeds the below capacity, a lottery will be carried out. The selection results will be available on "Course Registration" via K-Support at 4:00pm, September 29 (JST).

Course Title	Instructor	Course Capacity set by instructors
JAPANESE TRADITIONAL ART OF HUMOR 日本の伝統文化に見るユーモア	KATSUMATA, Motoi 勝又基	65
JAPANESE BUDDHISM AND SOCIAL SUFFERING 日本仏教と現代社会	WATTS, Jonathan S. ワッツ, ジョナサン S	35
CULTURE AND EMOTION 文化と感情	SASAKI, Yumi 佐々木 由美	48
PHILOSOPHICAL TOPICS ON THE IDEAL IMAGES OF HUMAN BEINGS; CONVERSATIONS BETWEEN JAPANESE AND THE WESTERN CULTURE 人間の理想像に関する哲学的探究 : 日本と西洋との対話を通じて	HAYASHI, Akinori 林 晃紀	60
AN INTRODUCTION TO JAPANESE HISTORY: SURVEYING JAPAN'S PRE-MODERN PAST 日本史入門: 前近代日本史概観	KURASHIGE, Jeffrey Y. クラシゲ ジェフリー ヨシオ	25
MEDIA AND COMMUNICATION STUDIES メディア・コミュニケーション・スタディーズ	ABE, Yukiko 安部 由紀子	40
JAPANESE FOREIGN POLICY 日本の対外政策	NOBORI, Amiko 昇 亜美子	40
INTRODUCTION TO JAPANESE ART HISTORY 日本美術史入門	SHIRAHARA, Yukiko 白原 由起子	40
EDUCATION IN ASIA-PACIFIC SOCIETIES アジア太平洋地域社会の教育	HAMMOND, Christopher ハモンド, クリストファー	50
UNDERSTANDING DIFFERENT CULTURES: WHAT THE AUTHOR SAYS, WHAT THE TEACHER SAYS, AND WHAT I SAY. 異文化を理解する: 著者はこう言う、先生はこう言う、そして私はこう言う	NAGASU, Miwako 長須 美和子	35
CURRENT GLOBAL OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY AND TRAINING FOR KAIZEN (IMPROVEMENTS) 世界の労働安全衛生の現状と改善のためのトレーニング	NAGASU, Miwako 長須 美和子	35
STRATEGIES FOR IMPLEMENTING SDGS 1 (GOAL 1-9) : APPROACHES FOR ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY SDGs目標達成のために何ができるか1 (Goal1-9) : サステナビリティへのアプローチ	NAGASU, Miwako 長須 美和子	35
STRATEGIES FOR IMPLEMENTING SDGS 2 (GOAL 10-17) : APPROACHES FOR ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY SDGs目標達成のために何ができるか2 (Goal10-17) : サステナビリティへのアプローチ	NAGASU, Miwako 長須 美和子	35

Selection by the Instructor: Please refer to the syllabus and contact the instructor directly by the deadline. The selection results will be available on "Course Registration" via K-Support by 4:00pm, September 29 (JST).

Course Title	Instructor	Course Cap.
COMMODYFING WOMEN IN SOUTH EAST ASIA 東・東南アジアにおける女性の商品化	CHANDRA, Elizabeth チャンドラ, エリザベス	16

*As for courses offered by undergraduate faculties / graduate schools, be sure to check the syllabus information on your own to see if they have pre-screening or other selection method.